

Beatkitchen Curriculum 2012

Ziel: Auf effizienter Weise ein breites Grundwissen des modernen Schlagzeugspiels zu vermitteln mit einer soliden Basis in Timing, Technik & Koordination (Fundamentals).

Level A: Rhythmusgrundlagen (ca. 40 Stunden)

Zielsetzung:

Eine solide Basis in den rhythmischen Grundlagen des Schlagzeugspiels & Fundamentals.

Modul 1: "Fundamentals" - Beatkitchens Philosophie

1. Ausdruck
2. Geist
3. Körper
4. Synchronization
5. Timing
6. Technik
7. Koordination

Modul 2: Drumkit Basix

1. Woraus besteht ein Schlagzeug?
2. Funktion der verschiedenen Bestandteile.
3. Korrekte Körperhaltung am Set
4. Wie halte ich die Stöcke?
5. Korrekte Bass Drum Technik
6. Korrekte HiHat Technik
7. Wie baue ich mein Schlagzeug auf & ab?
8. Wie stimme ich mein Schlagzeug?

Modul 3: Übungsprinzipien

1. Wie plane ich eine effiziente Übungsroutine?
2. Welche Werkzeuge gibt es um mir zu helfen?
3. Die Kunst des Zuhörens
4. Die grossen Helfer:
 - Im hier & jetzt sein
 - Aufmerksamkeit

- Disziplin
- Konzentration
- 5. Körperarbeit
 - Kraftübungen
 - Ausdauerübungen
 - Beidhändigkeit

Modul 4: Rhythmuslehre

1. Puls
2. Beats/Takte/Zyklen
3. Rhythmische Archetypen (Puls Unterteilungen)
 - Individuelle Unterteilungen
 - Kombinierte Unterteilungen
4. Notenschrift (Basic)
 - Lesen
 - Schreiben
5. Unterteilungsvariationen
 - Achtel
 - Triolen
 - Sechszentel

Modul 5: Koordinationslehre

1. Was sind die wichtigsten Schlagkombinationen?
2. Doppelschläge - alle Variationen (x4)
3. Paradiddles - alle Variationen (x4)
4. Angewandte Schlagkombinationen am Drumset (Basic)

Modul 6: "The Money Beat" - Der moderne Rhythmusarchetyp

1. Warum heisst es "The Money Beat"?
2. Bestandteile des Money Beats
3. Eintaktige Money Beat Übungen
 - Viertel/Achtel Variationen
 - Viertel/Achtel/Sechszentel Variationen
4. Hi Hat Variationen
 - Patterns
 - Offen/Zu
5. Fill Ins
 - 4/8/16 Takte Zyklen
6. Praktische Anwendungen anhand Pop Ikone "The Beatles" & "Michael Jackson"

Modul 7: Song Arrangement Basics

1. Wie sind moderne Lieder aufgebaut?
2. Was sind ihre Bestandteile?

Level B: Moderne Stilstiken (ca. 40 Stunden)

Zielsetzung:

Eine Verständnis schaffen für die Hauptstilstiken der modernen Musik und ihre rhythmischen Grundlagen und weiterführende Moneybeats & Fundamentals.

Modul 1: Weiterführende Fundamentals

1. Akzente
2. Accidoubles
3. Accididdles
4. Timing
5. Technik
6. Koordination

Modul 2: Weiterführende Money Beats etc

1. Groove
2. Hihat Integration
3. Ghost Notes
4. Unabhängigkeitsübungen
5. Notenlesen & schreiben
6. Transkription von Musikstücken
7. Die Rolle des Schlagzeugers in der Band

Modul 3: Funk

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet den Funk aus?
3. Pioniere des Funk
4. Charakteristische Funk Rhythmen

Modul 4: Hip Hop

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet Hip hop aus?

3. Pioniere des Hip hop
4. Charakteristische Hip Hop Rhythmen

Modul 5: Rock

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet den Rock aus?
3. Pioniere des Rock
4. Charakteristische Rock Rhythmen

Modul 6: Latin

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet den Latin aus?
3. Pioniere des Latin
4. Charakteristische Latin Rhythmen

Modul 7: Reggae

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet den Reggae aus?
3. Pioniere des Reggae
4. Charakteristische Reggae Rhythmen

Level C: Jazz/Fusion & Improvisation (ca. 40 Stunden)

Zielsetzung:

Einstieg in Jazz / Fusion und Improvisation und Studie der modernen progressiven Drummer anhand von Fokusmodulen & fortgeschrittene Fundamentals.

Modul 1: Fortgeschrittene Fundamentals

1. Quadrants
2. Quadradiddles
3. Timing
4. Technik
5. Koordination

Modul 2: Fortgeschrittene Money Beats etc

1. Fortgeschrittene Hihat Integration
2. Fortgeschrittene Unabhängigkeitsübungen
3. Fortgeschrittenes Notenlesen & schreiben

Modul 3: Jazz

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet den Jazz aus?
3. Pioniere des Jazz
4. Jazz Unabhängigkeit
5. Besen

Modul 4: Improvisation

1. Einführung in die Improvisation
2. Musik & Zen - "Beginners Mind"
3. Kreative Spontanität
4. Flow
5. Das Gehirn ausschalten
6. Übung macht den Meister
7. Grenzen und ihre Nutzen

Modul 4: Fusion

1. Herkunft und Geschichte
2. Was zeichnet Fusion aus?
3. Pioniere des Fusion (siehe Fokus Module)
4. Charakteristische Fusion Rhythmen

Modul 5: Fokus - David Garibaldi / König des Funk Fusion

1. Wie veränderte David Garibaldi die moderne Schlagzeugwelt?
2. Was zeichnet Garibaldi's Sound aus?
3. Charakteristische Rhythmen Garibaldi's

Modul 6: Fokus - Billy Cobham / König des Jazz Rock

- 1. Wie veränderte Billy Cobham die moderne Schlagzeugwelt?**
- 2. Was zeichnet Cobhams Sound aus?**
- 3. Charakteristische Rhythmen Cobhams**

Modul 7: Fokus - Vinne Colaiuta / Allround Master

- 1. Wie veränderte Vinnie Colaiuta die moderne Schlagzeugwelt?**
- 2. Was zeichnet Colaiutas Sound aus?**
- 3. Charakteristische Rhythmen Colaiutas**

Modul 7: Fokus - Steve Gadd / König des Groove

- 1. Wie veränderte Steve Gadd moderne Schlagzeugwelt?**
- 2. Was zeichnet Gadds Sound aus?**
- 3. Charakteristische Rhythmen Gadds**